

"I musicanti di Brema"

Con questo primo spettacolo, *Pensieri di carta*, debutta ufficialmente al Teatro Dragoni la compagnia teatrale nata per dare voce ad un progetto di prevenzione contro il disagio giovanile, la violenza e il razzismo. Il libro è rivolto a genitori e insegnanti per affrontare argomenti difficili utilizzando il linguaggio della favola che non spaventa ma fa riflettere.



LAURA STRADAROLI, insegnante, giornalista professionista, autrice dei testi e regista dello spettacolo. Da anni si occupa di teatro e frequenta i laboratori della compagnia teatrale "Fuori Scena" di San Martino in Fiume (Cesena). "Pensieri di Carta" è il suo primo libro di fiabe.



ADELE RICCI, ama definirsi "orgogliosa abitante di Meldola" è nata nel 1992, frequenta la prima classe del Liceo Scientifico "Fulcieri Paolucci Di Calboli" di Forlì con indirizzo tecnologico. Divoratrice di libri è alla sua quarta performance teatrale.



ALBERTO FUZZI, 8 anni, frequenta la scuola primaria di Meldola. Componente più piccolo della famiglia Fuzzi, annovera diverse passioni ma in particolare ama suonare il pianoforte, leggere e giocare a basket. Per la prima volta recita assieme ai genitori e alla sorella.



MONICA FABBRI, aiuto regista, impiegata presso il Comune di Meldola, settore Servizi Sociali. Da tempo segue le performance della figlia Adele, con la quale condivide la passione per la lettura e il teatro. Debutta per la prima volta come aiuto regista.



LAURA FUZZI, 17 anni, meldolese, studia presso l'ISA di Forlì, grande talento per il disegno, si occupa di illustrazioni per l'infanzia. Per la casa editrice Maggioli ha illustrato il volume "Favole per la strada" e in collaborazione con la Polizia Municipale di Forlì ha disegnato opuscoli per le scuole. È la sua prima esperienza in teatro.



GIACOMO TONI, cantautore e pianista di Forlimpopoli, allievo del maestro Luca Medri (membro dei KHORAKHANE) con il quale ha collaborato nel comporre diversi brani. Accompagnato dalla Novecento Band ha vinto a numerosi concorsi a livello nazionale. Gli è stata dedicata una puntata di Demo, Radio Uno Rai 2007 con il passaggio radiofonico di diversi brani.



ERMES FUZZI, laureato in pedagogia, è impegnato presso il settore Politiche Sociali del Comune di Forlì. Formatore per insegnanti ed educatori, collabora con riviste pedagogiche a livello nazionale, con la casa editrice Maggioli ed è autore del volume "Favole per la strada". Debutta per la prima volta con la moglie e i figli.



CRISTINA FABBRICA, nata nel 1984, meldolese, diploma linguistico, impiegata, studia canto dall'età di 9 anni. Ha partecipato a numerosi concorsi canori e a programmi televisivi a livello regionale. Si esibisce in piano bar, spettacoli teatrali come voce solista e sogna di partecipare a Sanremo.



ASTRID VALECK, laureata in pedagogia, è insegnante di scuola per l'infanzia a Meldola e formatrice. È redattrice per la rivista pedagogica "Paesaggi Educativi". Collabora con riviste a livello nazionale ed è autrice dei volumi "Arte e identità. Per un'autobiografia a 4 anni" e "Favole per la strada". Debutta per la prima volta col marito e i figli.



VERONICA FABBRI, forlivese, è nata il 18 maggio 1988, frequenta il 7° anno di violoncello presso il Conservatorio di musica di Ravenna e il Liceo Linguistico a Forlì. Da tempo si esibisce insieme all'amica Nicole in gruppi musicali e performance teatrali.



LARA STRADA, meldolese, prossima alla laurea in lingue, autrice di poesie, traduttrice free lance, fa parte della redazione della rivista "Tratti" edita da Mobydick. Ha pubblicato di recente il volume di poesie "Per chi rimane". È alla sua quarta performance teatrale.



NICOLE FABBRI, meldolese, è nata il 5 gennaio 1988, suona la fisarmonica da circa 4 anni presso la Scuola di musica popolare di Forlimpopoli e frequenta il Liceo Linguistico a Forlì. Di recente accompagna anche la madre Lara nelle sue performance teatrali.

Riassunto delle fiabe in programma



PIPEROT VA ALLA GUERRA, è la storia di un contadino nell'Età del Medioevo che con uno stratagemma convince il suo nobile signore, per il quale lavora le terre, ad andare in guerra al posto del giovane figlio. Figura buffa e saggia, parte per la battaglia in sella al somaro Evaristo e come elmo il vaso da notte della moglie Adelaide. Quel bizzarro copricapo gli salverà la vita in più occasioni e si dimostrerà valoroso soldato tanto da vincere più di una battaglia. A guerra finita il nobile signore lo vuole alla sua Corte fra dame e cavalieri, ma Piperot rinuncia perché è già un uomo ricco e felice: ha una bella famiglia, una casa, la terra e..... il somaro Evaristo da accudire. Il segreto della felicità? Valorizzare ciò che già possediamo.



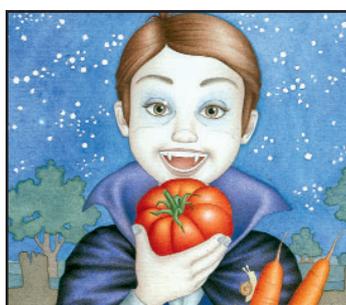
LACRIME DI COCCODRILLO, Drillo è il coccodrillo più grosso e più bello della palude, prepotente, ammaliatore, ciruisce le giovani vittime (talpa, coniglio...) con la scusa di traghettarle dall'altra sponda dell'acquitrinio, poi le divora e piange fingendosi dispiaciuto per l'orribile gesto. Sempre pronto alla competizione e alla lotta con quelli però più deboli di lui, è convinto di essere invincibile. Gli abitanti della palude lo temono e le giovani coccodrille lo disprezzano perché non è un "fidanzato" affidabile. Ma un giorno la fortuna gli gira le spalle e si ritrova rinchiuso nella gabbia di uno zoo..... chi la fa l'aspetti!



SIR LANCILLOTTO ALLA CORTE DEI TOPI, Re Artù è in difficoltà, la comunità dei topi che vive nei sotterranei del castello si è ribellata e alla guida di Ivan Topusque compie razzie di cibo, spaventa i gatti e gli abitanti del maniero. Il Re chiama così all'appello tutti i cavalieri della Tavola Rotonda, compreso Sir Lancillotto, giovane cicisbeo più interessato ai vestiti e alle scarpe alla moda in arrivo da Parigi che alla battaglia. Chi andrà a mediare con l'esercito dei topi ribelli? Chi salverà il castello di Re Artù? E mentre Lancillotto si lamenta del suo callo che gli tormenta il piede, il Re decide di affidargli la pericolosa missione..... ce la farà il tenero Lancillotto?



ADDIO VECCHIO SPAVENTAPASSERI, è la storia di una famiglia di contadini che decide di togliere dal campo lo spaventapasseri, posizionato in mezzo al campo, perché ormai ha raggiunto l'età pensionabile e non serve più. Al suo posto il capofamiglia mette bandierine colorate..... ma gli uccelli non trovando più un appoggio per riposarsi lasciano il campo e gli insetti devastano il raccolto. Segue miseria e carestia finché, su suggerimento del figlio maggiore il padre ripristina il vecchio spaventapasseri che aveva abbandonato nella stalla..... e gli uccelli ritornano a volare e liberare il campo di grano dagli insetti. "Dio benedica i NONNI!"



IL VAMPIRO VEGETARIANO, Albertino è un giovane vampiro che non ama il sangue ma preferisce mordere gli ortaggi. I suoi genitori sono orgogliosi del loro rampollo perché pensano sia un vero vampiro e che di notte cerchi i teneri colli di giovani fanciulle. Ma Albertino invece, nell'oscurità, ruba dagli orti dei paesani pomodori, melanzane, insalata e carotine. Scoperto da una bambina ne diventa il migliore amico e decide per amor suo di fuggire dal castello rischiando di morire nell'affrontare la luce del sole. Preferisce vivere come tutti i bambini e andare a scuola e non soddisfare le aspettative dei genitori che hanno già deciso per lui il suo futuro. La sua determinazione sarà di esempio anche per i genitori che cambiano vita e abitudini alimentari.



LE DAMINE DI PORCELLANA, l'anziana Samantha nasconde un segreto..... legato alla collezione delle sue damine di porcellana che tiene gelosamente custodite dentro una vetrinetta. Sarà la piccola Anna che, sfidando i compagni di scuola cerca di entrare nell'abitazione della signora, scoprirà il segreto... Diventeranno amiche. Dopo la morte della nonnina Anna scopre, nel testamento scritto dall'anziana amica, che le ha donato la preziosa collezione di statuine lasciando a bocca asciutta gli avidi nipoti che le facevano visita solo una volta all'anno, nell'attesa di ereditare il patrimonio della zia. La vera amicizia non conosce l'avidità!